



Это четвёртая статья из небольшой серии практических пособий, призванных удовлетворить запросы людей, интересующихся работой практикующего целителя и требующих простого и понятного изложения теософических терминов и определений, методов и приёмов. Здесь и в последующих статьях, простым языком, в сжатом и не претендующем на всеохватность виде, будут даны необходимые пояснения, примеры из практики, методики и простые упражнения, используемые мной, Варламовой Ниной Тимофеевной.

Мало кто задумывается о том, что именно сновидения и, как следствие, их толкования в бодрствующем состоянии или непосредственно во сне являются одной из наиважнейших сторон самого существования человека: и как отдельного существа, и как представителя человечества.

Это - та самая «субкультура», особая и скрытая первопричина наших поведенческих реакций в существовании, диктующая нам предпочтения нашей жизни и предпочтения общественные. Причина эта настолько обширна и близка каждому из нас, что мы, прижатые носом к этой огромной «стене феномена» не в состоянии охватить её границ и создать хотя бы общее представление о её особенностях.

Практически все без исключения человеческие поколения были заняты изучением сновидений, да и сама наша жизнь - как и жизнь наших предков, состоит из сплошного исследования снов и сновидений при жизни в целях возможности использования особой реальности сновидений после личной смерти. И, что бы ни говорил вам или мне некто, причисляющий себя к славному племени атеистов - верить этому нельзя ни на мгновение, поскольку - врёт-с...

Сначала в общих чертах поделим человечество на группы по их снам. Вот три основные категории людей, в отношении к своим сновидениям:

- «сновидящие», то есть те, кто воспринимает сны как реальность, очень хорошо их помнит и, как правило, может управлять своими сновидениями. Сны воспринимаются ими:
- либо как безусловное продолжение их жизни без консультаций или подтверждений со стороны тех, кто надрывает горло, переубеждая их в обратном,

- либо как сфера предвосхищающего и предупреждающего характера, дающая им предупреждения о приобретениях, жизненных ситуациях, здоровье, конфликтах и катастрофах.

- «маловидящие», то есть те, кто помнит сны достаточно хаотично, нерегулярно, скомкано и блёкло. Как правило, и у них изредка бывают сновидения, относящиеся к первой группе людей.

- «не помнящие», то есть те, кто настаивает, что снов никогда не видит и совершенно без понимания относится к двум предыдущим категориям людей, подозревая их в некотором обмане.

Сейчас я некоторых людей, возможно, сильно удивлю, сказав, что сны видят все без исключения, но характер сновидения таков, что довести его до уровня естественного восприятия, осознания не всегда возможно. Кроме того, учитывая тот факт, что во время сна человек, как правило, видит несколько сюжетов снов, вспоминается обычно лишь либо самый последний, либо самый яркий из них, и то фрагментарно.

Исключение составляет лишь часть людей, относящейся к первой группе, отдельные представители которой способны за время сна направленно иметь лишь одно сновидение присутственного типа. Остальные, проснувшись, не могут связно и последовательно рассказать весь сюжет сновидения.

...Всю массу снов тоже можно несколько условно отнести к трём основным разновидностям - категориям, подразделённым по признаку его ценности :

- «хлам», являющийся не столько сном в его обычном понимании, сколько продолжение перекачивания с боку на бок той болезненно-перегрузочной информации, которой мы с вами, по неизбежности жизненной ситуации или по своему легкомыслию, оказались «завалены»,

- «сон», - как таковой, являющийся неким «высшим», «сокровенным» или просто неосознанным проявлением странных отношений между человеческой психикой и великим «НЕЧТО». Который проявляется в виде вне пространственных и вне временных общений, более напоминающих общение психики из пределов границ своего физического тела. Применяются методы, похожие на экстрасенсорное восприятие.

- «сновидение» воспринимается как путешествие, являющееся, в отличие от двух предыдущих, уже не столько внутренней работой психики, сколько её попыткой выйти за пределы границ своего физического тела с применением предложенным природой или, если кому-то так больше понравится - Творцом, биосенсорным путём.

Сегодня, как и много лет назад, не прекращаются попытки создания особого типа справочников по толкованию снов, и ни в одном из них не существует ни указаний на вышеописанную разницу, ни указаний на понимание этой разницы самими составителями этих справочников, получивших в народе простецкое, но расхожее наименование

«СОННИКИ».

Чаще всего это напоминает попытку одного «довольно известного в узких кругах» нумеролога пересчитать методом нумерологии огромное количество имён, включая иностранные, предварительно переложив их на русский язык и пересчитав их «чисто по-русски». Книга, безусловно, красивая, «букивки ничегошные», «таблицев - неопишимо», «бамага замечательная», жалко - что испорченная...

Таким образом, перед началом любого толкования или, говоря иначе - исследования сна, следует провести его изучение на предмет отношения к одной из названных категорий, поскольку по отношению к каждой из выше приведённых категорий снов существуют совершенно различные методы их осмысления и «полезности извлечения». Рассмотрим их более тщательно.

«Хлам». Область для толкования врачами-психиатрами, Фрейдом, Юнгом и иже с ними. Даёт довольно подробное представление об условиях сна, здоровье и привычках человека. Как правило, описывается сумбурными беспорядочными картинками, сюжетными отрывками, хаотично расставленными. Как описывалось выше, к этой категории относятся:

- \* - психические переживания в связи с утомительными монотонными действиями, выполняемыми изо дня в день в реальной повседневной физической жизни (кухня, ванная, ремонт, воспоминания по работе, службе);
- \* - психические переживания в связи с разовыми событиями, оставившими глубокий эмоциональный отпечаток (ситуации насилия, компьютерные игры, последствия после тяжёлого для здоровья застолья, авария, катастрофа);
- \* - психические отклики на уже существующие физиологические заболевания, патологии или следы разовых травм;
- \* - психические отклики на положения во сне физического тела или его частей (рука мужа на грудной клетке, бугристый матрац, короткое одеяло, его складка, тугие резинки, пережат кровоток в руке);
- \* - психические отклики на следы внешних физических, психо-физических или экстра-сенсорных - то есть сверхчувственных, раздражителей (звуки за окном, запахи из соседней комнаты, изменяющиеся электромагнитные или радио поля - простите за их разделение);
- \* - иные раздражители разного характера.

«Сон». Единственная из всех групп снов категория, частично доступная для толкования с помощью «сонников», да и то лишь с определённой долей здорового скептицизма к результатам этого самого толкования. Достаточно последовательное действие, воспринимающееся наблюдателем – человеком или в образе другого существа.

Обязательно присутствует некая логическая последовательность переходящих друг в друга картин, есть сюжетная линия. Характеризуется «задержкой кадра», его повторами и меняющейся «точкой обзора». Есть люди, изо дня в день возвращающиеся в то место своего сна, на котором они проснулись до этого. Не следует путать «сны - сериалы» с продолжениями сюжета, с «повторяемостью», настойчиво сигнализирующей, предупреждающей человека о некой проблеме - приятной либо нет, но настоятельно требующей своего разрешения и относящейся к группе «хлама». В отличие от предыдущей группы снов здесь осуществляется два типа очень специфических процессов:

1. Прогнозирование будущего - на основании «предощущений» и «тонко чувственных энергоинформационных обменов» с окружающей средой, с существами, её населяющими и со следами «хлама», о котором шла речь несколько выше по тексту. Можно выделить две группы по признаку управляемости:

а. событийные сны - то есть сны, протекающие перед восприятием наблюдателя в виде отделившихся от него событий и лично к нему и относящихся,

б. сценарийные сны - то есть сны, в которых наблюдатель может выступать в качестве сценариста, задавая общий тон, темп и «угол зрения» своих видений или его «героя».

2. Прямое непосредственное восприятие будущего на основании совершенно непостижимого сегодняшним научным мышлением (научной парадигмой) механизма взаимоотношений между человеческим существом и окружающей его природой в виде пространства, времени и, вероятно, чего-то, тщательно не вмещающегося в рамки прямого человеческого восприятия. Толковать здесь, собственно, с помощью «сонника» нечего - ситуация такая, какая она есть. В психиатрии и около психиатрических кругах существует под наименованием дежавю, что означает дословно «уже видел». Выглядит как прямое участие в событиях, которые «уже происходили» с участником, а иногда и несколькими из них в особо изменённых состояниях восприятия. Прямое непосредственное восприятие будущего реально существует, несмотря на дружный хор возмущающихся сим фактом психиатров, но... Не следует обнадёживаться, «рыбка», чаще всего, ускользает из рук при первых же попытках этакого «пророка» или «мессии» поставить процесс дежавю на повседневное использование...

«Сновидение» в виде «путешествия во сне» представляет собой особую категорию снов, доступную для исследования с последующими выводами в виде толкования, лишь для специалистов в области «управляемых сновидений». Даже наличие достаточно богатого личного опыта «управляемых сновидений» не является фактом, дающим реальное право на толкование подобных снов-путешествий, поскольку:

- часть управляемых сновидений относится к группе «снов», описанных выше, где сам человек-существо выступает лишь в качестве сценариста, усилием воли направляющего сюжет сна по пути, ему более интересному,

- другая часть «управляемых сновидений» выглядит как личное присутствие в том или

ином месте, в то или иное время, при тех либо иных обстоятельствах. Именно эта группа и относится к «снам – путешествиям».

Сны – путешествия потрясают человека, впервые встречающегося с ними и «вынырывающими» из них обратно в «объективную реальность» своей реалистичностью, жизненностью и буйством цвета, звука и прочих ощущений, но это присутствует не всегда. Лишь они - «сны – путешествия», в отличие от «хлама» и «снов» являются указаниями на особые, мистические способности человека-существа к возможным формам иного присутствия и вероятности существования «жизни после жизни». Насколько это реально и насколько всё это ложь и бред? Ровно настолько, насколько человек, практикующий «управляемые сновидения» входит в них методами:

- «экстрасенсорного восприятия» - в случае, если он быстрее «ощущает» своё присутствие в сюжете, нежели в нём реально присутствует. Чаще всего этим «шалют» «сновидящие» от психологии, психиатрии или просто люди, склонные к самообману и поверхностному - пусть и чрезвычайно многогранному, замысловатому и глубокому, типу мышления, когда за грудой высокопарных измышлений прячется его поверхностность и недалёковидность. Эта часть управляемых сновидений относится, как уже ранее описывалось, к категории сценарийных «снов» и совершенно не может быть отнесена к группе, описываемой в этой части. Возвращаемся же мы к ней лишь по причине сравнительных необходимостей, которые дают нам возможность чётче и глубже понять разницу между ошибкой, подобностью и реальностью.

- «биосенсорного выхода» - в случаях: если человек реально и целенаправленно практикует нечто, способное быть отнесенным к категории «биосенсорики», то есть различные дисциплины «биоактивирующего» либо «биопреобразующего» характера - различные формы цигунов, у-шу, тибетских чакральных дисциплин, индуистских йог, западно-европейских «магий» и прочего всякого разнообразного. В итоге, это провоцирует организм практикующего на резкое повышение энергетики и информативности, а это, в свою очередь:

- резко увеличивает энергообменные процессы организма с внешним пространством, проявляющие себя как усиление активности в привлечении тонких полевых энергоносителей из окружающего пространства и, как следствие, более высокую отдачу своих «эманаций», то есть полевых выделений, в окружающее пространство;

- скачкообразно изменяет характер внутренних пищевых преобразующих процессов, перестраивая организм таким образом, чтобы многократно увеличилось внутреннее производство полевых и иных тончайших субстанций, а также появилась способность к «осаживанию» избранных субстанций в пищевые отходы с последующим выводом их из организма;

- изменяет саму суть физиологических обменов человеческого организма, вызывая тревожащие чувствительную профессорскую душу феномены, тканевые заживления либо направленные их изменения - включая, к сожалению, и направленные саморазрушения, а также движения предметов на расстоянии своим желанием,

исцеление других, предвидения и так далее...

Если человек целенаправленно не практикует подобных дисциплин, но его жизнь предоставляет его организму подобные перестройки, либо существуют серьёзные личные биологические предрасположенности к таковым процессам, приводящие к тому же, что описывается выше, то только «на халяву», лишь за счёт выявленных природой возможностей.

Таким образом, мы имеем в группе «управляемых сновидений» особый целенаправленный природный механизм личностного психического и физиологического перерождения. Когда ещё при жизни человек с помощью своих естественных, (специально акцентируется) естественных и именно естественных возможностей, а не посредством неких придуманных под ситуацию манипуляций, способен использовать свои тончайшие ткани для дальнейшего построения самого себя, естественно - со всеми недостатками, сложностями, но и возможностями, ими предоставляемыми.

Иное дело, что именно скрытые склонности самого человека диктуют ему свои дурные привычки, как, впрочем, и школьнику с автоматом, а школьнице с гранатомётом. Милиционер, полицейский или военный тоже могут сойти с ума и расстрелять тех, кого они призваны защищать, но, тем не менее, общество именно к этим людям обращается в случаях необходимой защиты, надеясь, что лучшее в них не допустит худшего.

Почему подобная, вроде бы не относящаяся к нашему вопросу тема вдруг здесь упоминается? Да потому, что существует ряд ключевых особенностей в области «управляемых сновидений», позволяющих тренировать паранормальные способности человека и реализовывать их. Например, такой человек действительно способен, при определённой доле таланта и богатой практике входить целенаправленно в чужие сны, но вы же не заглядываете во все замочные скважины, не правда ли?

Кроме того, управляемые сновидения чрезвычайно легко перепутать с упорядоченными галлюцинациями, являющимися комплексной комбинацией первых двух групп - «хлама» и «СНОВ».

Таковые появляются лишь при условии личного отношения к кому то на почве серьёзного устремления, и не важно, притягательного либо отталкивающего, когда внутренний театр человека, под его личным руководством, разыгрывает сцены из жизни: «мучай меня, любимый, мучай»... «Не буду, не буууудууу...» (диалог мазохиста с садистом).

Реалистичное присутствие поражает своей чёткостью, «сценарий» хорош, внутренние «артисты» в ударе, галлюциногенный «спектакль» потрясающий, а соседу предъявляются претензии по его вмешательству на бедного «сценариста».

...Исходя из всего, выше описанного, совершенно ясно, что процедура исследования снов с последующим их толкованием превращается в довольно сложную, но весьма привлекательную для исследователя работу, выполняемую поэтапно и с чрезвычайной

последовательностью:

а - выявление принадлежности сна к одной из трёх основных областей, совершенно условно введённых нами в выше перечисленной классификации «хламу», «снам» или «путешествиям»,

б - проверка соответствия отнесённых к той или иной категории снов событий на предмет:

в - сознательного обмана собеседником толкователя с различными целями,

г - внешнего соответствия сна категории, но несоответствия глубинного,

д - собственных пристрастий толкователя,

е - подобных прочих,

ж - выявления причин, этот сон породивших, к которым могут быть отнесены:

з - событийности - простое, ничего не говорящее «протекание» сновидения. похожее на вид из окна либо присутствие в административном учреждении - события происходят, не затрагивая присутствующего,

и - предупреждения - многократные преследующие либо однократно врезающиеся ситуационные сюжеты, отнесённые в той или иной мере к наблюдателю,

к - устремлённости (притягательности и отторжённости) - присутствия чего-то либо кого-то конкретных, имеющих нечто, пробуждающее беспокойные отношения к ним,

л - иные прочие,

м - ряд дополнительных этапов, определяемых в каждом конкретном случае исходя из ситуации самим исследователем - толкователем,

н - толкование сна - как таковое.

Сделать концовку про сны

Варламова Нина Тимофеевна

(15531)